

في مكاتب منظمة الأمم المتحدة بجنيف، اجتمع عدد من مصممي الأزياء البارزين في عرض لأعمالهم المصنوعة من مواد طبيعية، وأخرى اعيد تدويرها. إلى التفاصيل.

10-02-2010



الأزياء

استضاف مكتب الأمم المتحدة بجنيف عرضاً لأزياء اثنين وخمسين مصمماً بارزاً من أمثال جون روشا، ومانيش ارورا، ونوار، وسيال، وديان فون فورتنبرغ وغيرهم.

العرض الذي جاء تحت عنوان ايكوشيك، ونظّمته مؤسسة من هونغ كونغ تدعى غرين-تو-غرينز، بالاشتراك مع مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية، اونكتاد.

كريستينا دين، مؤسسة مؤسسة غرين-تو-غرينز، والتي تحدثت في بداية العرض، قالت:

" ترون في العرض الألياف المستدامة المشتقة من التنوع البيولوجي مثل الخيزران، وفول الصويا، والايكة والقطن الطبيعي، والقنب والحريير. كما ترون الكثير من الصبغات الطبيعية والكثير من الأقطان المشتراة وفق مبادئ التجارة العادلة".

ويأتي هذا العرض للأزياء ضمن فعاليات اطلاق مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية، اونكتاد، للعام الدولي للتنوع البيولوجي، وهي الفعاليات التي شملت أيضاً حلقات نقاش على مدى يومين شارك فيها خبراء صناعة الأزياء بهدف الترويج للتنوع البيولوجي. ويقول ادواردو اسكوبيدو من اونكتاد:

" ما نريد فعلاً أن نقوم به هو استخدام صناعة الأزياء في خلق رسالة مفادها أن الاستدامة، وبالتالي التنوع البيولوجي هو الموضة".

وقد حضر إلى مقر مكتب الأمم المتحدة بجنيف نحو أربع مائة وخمسين شخصاً من المؤسسات الحكومية، والقطاع الخاص والمنظمات غير الحكومية لمشاهدة عرض الأزياء.

ويعلق بيتر إنغورسون مصمم الأزياء بدار نوار على الحدث بقوله:

" إن الأزياء المستدامة هي الكلمة التي يكثر تردها حالياً، ما يعني العمل على خطة لمشروع طويل الأجل لحماية البيئة، والاهتمام بحقوق الإنسان خلال الانتاج".

جدير بالذكر، انه ومع تواصل فعاليات وانشطة العام الدولي للتنوع البيولوجي، فقد انتقل عرض ايكو شيك للأزياء إلى مدينة بازل بسويسرا بعد جنيف.