



PROCESO PARA LA RESTAURACION DE HUMEDALES

TALLER SOBRE RESTAURACIÓN DE ECOSISTEMAS Y RED DE CREACIÓN DE CAPACIDADES, COSTA RICA

Gloria Santana
Encargada Departamento de Vida Silvestre
Dirección de Biodiversidad
Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales



INTRODUCCION

Antecedentes



Objetivo

Recuperar o mejorar el estado de los ecosistemas, la flora, la fauna, el paisaje y los aspectos culturales, creando espacios para la recreación, a través del ecoturismo con participación comunitaria

Criterios de selección

Humedales degradados con potenciales de recuperación

Potencial para la recreación

Potenciales de uso sostenible

Que tenga ciertas facilidades logísticas

Buena disposición de empoderamiento local

Como lo estamos haciendo en la República Dominicana

- Planificación, coordinación participativa
- Selección del área a restaurar
 - Identificación de los actores claves (usuarios, organizaciones locales, personalidades)
 - Elaboración de un marco a seguir
 - Coordinación con la Dirección General y las autoridades Correspondientes
 - Coordinación a nivel del MARN (Viceministerios y Direcciones)



PASOS SEGUIDOS

Evaluación ecológica

Delimitación del área

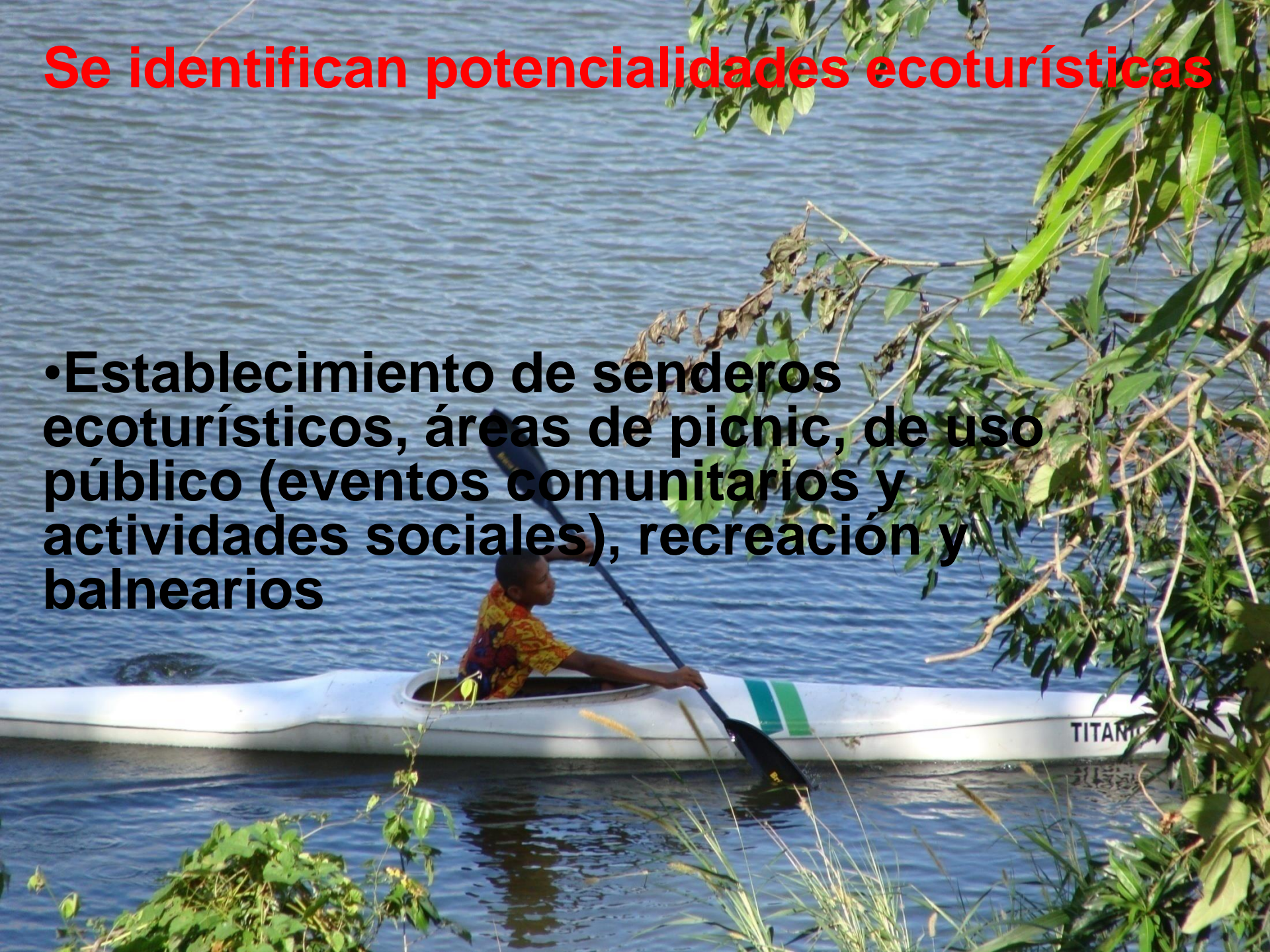
- **Identificación de los ecosistemas y hábitats y especies presentes**
- **Evaluación del estado de conservación de los ecosistemas**
- **Evaluación de la flora y la fauna**
- **Determinar los diferentes tipos de uso**
- **Determinar la situación ambiental (residuos contaminantes, basuras, aguas etc.)**
- **Evaluación de parámetros químicos y físicos del agua**
- **Evaluación de la relación de las comunidades con el ecosistema.**

Zonificación

- **Determinar áreas para:**
 - **Conservación natural**
 - **reforestación**
 - **Uso público (Centro de protección, senderos ecológicos, áreas de observación con torres, esparcimiento).**
- **Para cada zona definida se establecen normativas generales para su manejo.**

Se identifican potencialidades ecoturísticas

- Establecimiento de senderos ecoturísticos, áreas de picnic, de uso público (eventos comunitarios y actividades sociales), recreación y balnearios



A photograph showing a large, sprawling pile of garbage and debris covering a hillside. The trash includes plastic bags, bottles, and other waste. Several people are standing on the top of the pile, and a dark-colored car is parked on the left side. The background shows trees and a clear sky.

Esta es la situación del humedal antes de iniciar la intervención. Se eliminan Ecosmbros, plásticos, basura, vertederos, etc.)

A group of people are engaged in clearing invasive vegetation in a wooded area. In the foreground, a man wearing a yellow cap and a striped shirt is working with a pile of cut branches. Other people are visible in the background, some standing and others working. A white pickup truck and a blue truck are parked nearby. The ground is covered with dirt and cut vegetation.

Otro ejemplo de ambientación del área que puede ser playa, humedal o de la laguna (limpieza). Se elimina vegetación dañina o invasora.

Beneficios

- **Mejora la Situación Ambiental en los Ecosistemas Urbanos**
- **Crea Nuevos Espacios para la Recreación**
- **Produce empleos Temporales y Permanentes**
- **Involucra Tomadores de decisiones**
- **Se mejoran las áreas como refugio para la Biodiversidad, sirven de corredores ecológicos, conectividad entre áreas protegidas.**
- **Produce un gran Impacto educativo**
- **El concepto y las acciones llegan a muchas más personas**

A wide river flows through a lush green mangrove forest. The water is dark blue and reflects the sky. The banks are covered in dense, vibrant green mangrove vegetation. The sky is a clear blue with scattered white clouds. The text "Impacto del proceso de Restauración" is overlaid in the center of the image in a bold, red font with a white outline.

Impacto del proceso de Restauración

El ambiente natural se restablece



Muchas aves vuelven a su ambiente natural



Se convierten en sitios de observación y
esparcimiento





Los locales practican actividades recreativas

