



## **COP16** Brand Book - 2024

1. **Logotipo**
2. **Color**
3. **Tipografía**
4. **Usos incorrectos**
5. **Aplicaciones de marca  
(branding)**

Esta guía proporciona una descripción general de la identidad visual de la COP16, así como pautas para el uso de elementos gráficos clave de esa identidad.

# 1. Logotipo

Este logo fue inspirado por la flor de Inirida, que nace en los cerros de Mavecure, ubicados en el departamento de Guainía en la amazonía colombiana, uno de los epicentros más ricos en biodiversidad de Colombia y el mundo.

La flor es Patrimonio Cultural Natural, es conocida como ***"la flor eterna"*** y crece durante tiempos secos y lluviosos.

Sus coloridos pétalos representan las 23 metas del Marco Mundial de Biodiversidad y 13 ecorregiones estratégicas de Colombia.

**Esta flor es la invitación a hacer la paz con la naturaleza.**

# 1.

## Logotipo

Versión logo original  
Color sobre fondo blanco



# 1.

## Logotipo

Versión logo de color  
sobre fondo negro

Se puede utilizar el logo con y sin  
borde, según lo permita la aplicación  
de fondos oscuros.



**COP16**  
**COLOMBIA**  
Paz con la Naturaleza



**COP16**  
**COLOMBIA**  
Paz con la Naturaleza

# 1.

## Logotipo

Versión logo positivo  
y negativo

Para usos de logo a una tinta  
y sobre fondos de color claro u  
oscuros, se podrá utilizar el logo  
tal como se muestra a continuación;  
sin borde, ya sea en blanco o negro.



**COP16**  
**COLOMBIA**  
Paz con la Naturaleza



**COP16**  
**COLOMBIA**  
Paz con la Naturaleza

# 1.

## Logotipo

### Versiones de logo

Vertical con aplicación de texto en color azul y verde.



# 1. Logotipo

## Versiones de logo

Horizontal con aplicación de texto en color azul y verde.



**COP16**  
**COLOMBIA**  
Paz con la Naturaleza



**COP16**  
**COLOMBIA**  
Paz con la Naturaleza



# 1. Logotipo

## Versión especial

Aplicación de logo con colores  
de Colombia



**COP16**  
**COLOMBIA**  
Paz con la Naturaleza

# 1. Logotipo

Traducciones oficiales

Español, inglés y francés.



# 1. Logotipo

Área de reserva

1x =



## 2. Color

### Paleta de colores principales

Colores utilizados para el 23 metas del programa "Plan de Biodiversidad".



CMYK: C10 M40 Y47 K0  
RGB: R205 G100 B100  
#CC3333



CMYK: C10 M40 Y55 K0  
RGB: R220 G110 B107  
#E06666



CMYK: C10 M40 Y60 K0  
RGB: R200 G40 B10  
#CC0000



CMYK: C0 M70 Y80 K0  
RGB: R205 G0 B47  
#FF3333



CMYK: C11 M60 Y80 K0  
RGB: R210 G70 B47  
#D95F33



CMYK: C10 M50 Y80 K0  
RGB: R200 G100 B40  
#E67E22



CMYK: C0 M50 Y80 K0  
RGB: R200 G100 B40  
#F08080



CMYK: C0 M60 Y80 K0  
RGB: R200 G100 B40  
#FF6600



CMYK: C0 M60 Y80 K0  
RGB: R200 G100 B40  
#FF6600



CMYK: C0 M60 Y80 K0  
RGB: R200 G100 B40  
#FF6600



CMYK: C10 M60 Y80 K0  
RGB: R210 G100 B47  
#A0A0A0



CMYK: C0 M60 Y80 K0  
RGB: R200 G100 B40  
#FFCC00

## 2. Color

### Paleta de colores principales

Colores utilizados para el  
23 metas del programa  
"Plan de Biodiversidad".



CMYK:  
C86 M27 Y84 K11  
RGB:  
R126 G142 B79  
#7F8C4D



CMYK:  
C57 M69 Y78 K6  
RGB:  
R112 G195 B79  
#709C6A



CMYK:  
C66 M69 Y85 K6  
RGB:  
R94 G170 B115  
#5F8C7E



CMYK:  
C78 M69 Y84 K6  
RGB:  
R66 G151 B135  
#428A88



CMYK:  
C11 M79 Y85 K1  
RGB:  
R215 G79 B47  
#D6502F



CMYK:  
C7 M67 Y88 K6  
RGB:  
R221 G69 B44  
#DD5C2C



CMYK:  
C84 M32 Y81 K7  
RGB:  
R61 G134 B115  
#3D8571



CMYK:  
C62 M58 Y85 K12  
RGB:  
R118 G158 B170  
#769E9E



CMYK:  
C77 M20 Y11 K6  
RGB:  
R61 G165 B201  
#3D99C1



CMYK:  
C86 M45 Y11 K11  
RGB:  
R51 G118 B175  
#337AB7



CMYK:  
C80 M54 Y16 K11  
RGB:  
R51 G104 B168  
#33709D



CMYK:  
C78 M45 Y28 K6  
RGB:  
R174 G126 B193  
#A87098

### 3. Tipografía

Open Sans

Light *Light Italic*  
Regular *Italic* Semibold  
*Semibold Italic*  
Bold *Bold Italic*  
**ExtraBold**  
***ExtraBold Italic***

## 4. Usos incorrectos

- Cambiar el color del texto del logo
- Añadir sombras, efectos o elementos al logo
- Alterar el orden de los elementos del logo
- Recrear el logo con una tipografía diferente
- Rotar el logo
- Deformar el logo



## 5. Aplicaciones de marca

Pendones, vallas, eucoles,  
entre otras aplicaciones de  
marca y branding.





## 5. Aplicaciones de marca

Pendones, vallas, eucoles,  
entre otras aplicaciones de  
marca y branding.



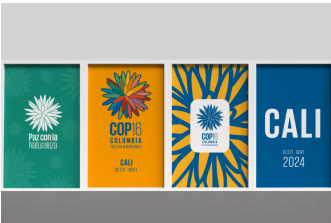
## 5. Aplicaciones de marca

Pendones, vallas, eucoles,  
entre otras aplicaciones de  
marca y branding.



## 5. Aplicaciones de marca

Pendones, vallas, eucoles,  
entre otras aplicaciones de  
marca y branding.



## 5. Aplicaciones de marca

Pendones, vallas, eucoles,  
entre otras aplicaciones de  
marca y branding.



# 5.

## Aplicaciones de marca

Pines



# 5.

## Aplicaciones de marca

Bolso y manilla



# 5. Aplicaciones de marca

Cobranding



# 5.

## Aplicaciones de marca

Uso y aplicación de flor por módulos y líneas





## 5. Aplicaciones de marca

Colores por ministerios.





**COP16**  
**COLOMBIA**

Paz con la Naturaleza